

اقرأ في هذا العدد مقالاً ممتعاً للاستاذ فكري أباطه موضوعه : هل الزواج :
وانظر : صور رحلة سمو البرنس كمال الدين حسين في الصحراء . وصور أهم الحوادث الداخلية والخارجية .
وصور تطور وسائل النقل منذ القدم الى اليوم . وصور لطرق بث الدعوة الانتخابية في أوروبا الخ . . .

المصور

العدد ١٠

الجمعة ٢٦ ديسمبر ١٩٢٤

ثمن العدد ١٠ مليمات

صاحبه

اميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

مجلة أسبوعية تصدرها ادارة الهلال



(تصوير رالا)

آخر صورة للوزارة الزبورية

اخذت هذه الصورة الترميدة في نوعها في أثناء انعقاد مجلس الوزراء في دار رباسته . وفيها يظهر أعضاء الوزارة جميعاً جالسين في مقاعد و
ابتداء من دولة زبور باشا الجالس عند الرأس : الى يمينه - اسماعيل صدقي باشا (وزير الداخلية) . محمد السيد ابو علي باشا (وزير الزراعة) .
يوسف قطاوي باشا (وزير المالية) . صادق يحيى باشا (وزير الحربية) . محمود صدقي باشا (وزير الاشغال) - والى يساره - محمد توفيق
رفعت باشا (وزير المعارف) . محمد صدقي باشا (وزير الاوقاف) . نخلة المطيعي بك (وزير المواصلات) . احمد موسى باشا (وزير الخزانة)

... هل أتزوج ؟ !

بقلم الاستاذ فكري اباطه

الموافق ... ابن الانس المائي !!!

أشعرني شريد هائم، وأشعر بثرق الشباب
وطيش الصبا يدفعاني الى هوة - حقيقة فيها كل
الاخطار، وفيها الدمار !!!

اذن ... هل أتزوج ؟ !

نعم ! نعم !!!

تلك هي « اعترافاتي » واليك « تخيلاتي » :
... ها قد تزوجت فقبضت على « الزوجية »
وزجفتي في السجن طول الحياة . هاذا اعود
رغم أنني الساعة التاسعة مساءً : هاذا ألتاجر
في اليوم ثلاث مرات قبل الاكل ... وثلاث
مرات بعد الاكل : هاذا لا أشعر يوماً من
الايام بحيرة التنقل والسياحة : هاذا أشعر
بالجن الوطني وأنقهر عندما نذكر التضحية :
هاذا مدين بدين تقبل « تشيكوريل » و « البون
مارشيه » : هاذا قد اختلفت مع زوجتي في
السياسة فهي « سمدية » متحمسة وأنا من
طلاب الملحقات : هاذا قد أصبحت « ابا »
لحبة اولاد !!!

ها قد أصبح المنزل عبارة عن « مولد »
غرمت أدياً من نعمة الهدوء والسكون :
ها قد بدأت مسئولياتي تزيد وهمومي تكثر :
ابني نعمة « ١ » سقط ٣ مرات في « البكالوريا »
وهو مع هذه « النجاة » عاشق ولهان ومن
انصار « الكوكابين » : ابني نعمة « ٢ »
أنهت السلطة العسكرية وقضي عليه بالاشغال
الشاقة عشر سنوات : ابني نعمة « ٣ »
خطبها أحد الاشقياء فاعدنا الجهاز ولكنه عدل
وبدأنا نطرق باب القضايا الشرعية : ابني نعمة
« ٤ » سقط من « السلم » فانكسرت ساقه ...
- ابني نعمة « ٥ » عضها كلب مسهور فآخذوها
من احضان والدتها الى مستشفى الكلب ... :
هذه « تخيلاتي » فاذن ... هل أتزوج ؟ !

لا ! لا ! لا !!!

نعم ...

لا ...

هذا هو « سؤالي » لنفسي !

وهذا هو « جوابي » عليه !

أما « السؤال » فواضح - وأما « الجواب »
فانا بالنسبة اليه من « دعاة التردد والهزيمة » ...
موقفي هذا هو موقف « الاغلبية الساحقة »
من الشباب هذه الايام !

في البسلة ازمة ... لا أقصد بها الازمة
السياسية . ولا الازمة الاقتصادية . وإنما هي
« أزمة زواجية » تهدد همار البيوت . همار
الاسر . همار الوطن !

وجدير بالجملة الرشيدة الزاهرة - « المصور »
- ان تعالج هذه الازمة . حتى اذا انفرجت كان
« للمصور » فضل في هذا البلد على كل عريس
وعروس !!!

لي في الموضوع « اعترافات » و « تخيلات » :
والى سيدتي القارئة . وسيدي القاري .
اعترافاتي وتخيلاتي : أما « الاعترافات » فاعترافات
شاب « طازب » ، وأما « التخيلات » فتخيلات
رجل « متزوج » ... ثم يصدر الحكم بعد
استعراض الحالتين !!!

... ها قد دقت ساعة العودة الى منزلي
بعد تعب اليوم وعناائه . شريك في الحياة خادم
« بربري » طوله متر ، وعرضه متر ، ومساحته
متر مربع ...

لونه حالك . وصوته اجش !

أشعر بالوحشة وأشعر باني في عالم القبور !
ابن النفر الباسم الذي ينسني الدنيا المأبسة :
ابن المينان الساحر تان اللتان تتبدد بفضلهما غيوم
النهار وعوامفه : - ابن الانامل الرقيقة التي
عسح عن ذهني أ كدار الحوادث والطوارئ : -
ابن الصوت المنذب الذي يشجيني ويسليني : -
ابن مديرة المنزل ومديرة : - ابن الحب ... ابن

استعرضوا معي هذه الاعترافات والتخيلات
ورددوا معي بين الافدام - والاحجام !
لقد صدق الشاعر المتردد مثلي اذ قال :
من برد خيراً كثيراً فليبادر يتزوج
عن قريب ستره - فاعم البال مفرج !

من برد هما كثيراً فليبادر يتزوج
عن قريب ستره - احذب الظهر معوج !

اذن اما لا أسلم بنعمة الزواج : هو على الاقل
« لوزيا » ... وقد يكون الشاب المصري محققاً
في النفور منه !

ولكن اذكروا يا زملائي « الغير متزوجين »
ان هناك وطناً ، وان هناك شرعاً ، وان الشرع
جمل الزواج أساس المصطنع ، وأن الوطن اعتماده
على كثرة النسل ، فاعتبروا الزواج - على الاقل -
حكمة شرعية - او « تضحية وطنية » - واقدموا
عليه وتقبلوا حكم « القضاء والقدر » واطلب
لكم ولي الرحمة ...

فكري اباطه
الحامي

اعظم مدرسة في العالم

ان « المدارس الدولية بالمراسلة » لم تسم
بهذا الاسم صدفة . فاما لما أنشئت للمرة الاولى
في اميركا منذ اكثر من ثلاثين سنة كان رجاء
منشئها ان يستفيد التلاميذ في جميع الامم من
طريقه الجديدة التي ثبت انها من أفضل الوسائل
في تخرج رجال مدرسين يستطيعون ان يشغلوا
أمم الوظائف على اختلافها

ويدرك القاري الى أي درجة تحقق هذا
الرجاء حين يعلم انه يوجد الآن هذه المدارس
اكثر من ٢٥٠ فرعاً في ٣٠ قطر مختلف . وما
برحت « الرسائل التعليمية » المحررة بالانكليزية
والفرنسية والاسبانية تترجم الى اللغات الاخرى
ذات الشأن

اكتب اليوم واطلب كراستنا المحتوية على
التفاصيل الوافية التي تبين اتساع مجال التعليم
وتنوع فروع التدريب الميسورة لدينا - العنوان

International Correspondence Schools
Davies Bryan Building
Church Road El Dine
Cairo

مختارات نبد شذرات

كم ساعة تمام؟

هل ننام ٨ ساعات فقط كما يجب عليك أو تمام ٢٤ ساعة؟

معظم الناس يظن ٨ ساعات والحقيقة انه ينام ٢٤ ساعة. لأن اليقظة الحقيقية لا تقتصر على المشي والاكل والشرب والقفود والكلام. كلا. ان اليقظة الحقيقية هي الاهتمام بالعمل الذي نعله ويتوقف عيشنا عليه. فلا تقوتنا حركة لنا فيها مصلحة حتى ننتبه اليها ونعرف فيها

يل الرجل الناجح لا يقتصر عمله على اوقات شغل وسعيه فقط. اذ هو يشغل وهو نائم وقد يشرب الذاري. هذا القول لأول وهلة. ولكن يجب ان نذكر ان افكارنا لا تختبر حتى تثبت معنا. ومعنى هذا ان عقلنا الباطن يشغل بها وقت النوم. فاذا جاء الصبح اختمرت الفكرة وتبيأت للتنفيذ

والرجل الناجح يفكر في عمله وهو في القطار او وقت الطعام بل قلما يستطيع هو نفسه الا يفكر فيه وهو على الاكبر ومادة تفكيره فاذا تيقظنا لا نماننا ونشبعنا بها صرنا نستفيد من كل ما يحل حولنا

فقد سمع احد ناشري الكتب في اميركا الرئيس اليوت يقول ان احسن الكتب يمكن جمعها في رف لا يزيد منوله على خمس اقدام. فكتب اليه في الحال وسأله عن هذه الكتب. وما هو ان عرف اسمها حتى ضمها ونشرها وكانت له من ذلك ثروة هائلة

فاذكر كم ساعة ننام وهل انت وقت يقظتك متيقظ مثله

لا تنس

ان افضل مجلة تسليك وتعبك هي

«الهلل»

لسان حال النهضة المصرية

فهو المجلة التي تظلمها بلدة من اولها الى آخرها. ثم يقل مثلك أهل بيتك

كلمات جامعة

• ان التفكير في الملوذ يزيينا عن فئائنا
• الذكرى هي الفردوس الذي لا يمكن ان نطرد منه
• معها كان الدستور حراً بين الشعب الجاهل مستعبداً
• أسعد الناس من استطاع ان ينيل السعادة لا كبر عدد من الناس

• بين الشفتين والقصة وقت يكفي للندم
• الرجل يخدع المرأة ويتزوجها. وحسبها ثاراً هذا الزواج

• لا يحف القلب اذا مس مرة واحدة
• الشهرة تباع بثمن غال ما نعتقد انها تعطينا

• اللسيان زهرة، خير تربة تنمو فيها هي القبور
• المرأة شيطان مكل

• يرقد الحسد في قلب الانسان كالحية في وكراها

• قد تكون عشرون سنة في حياة الانسان دوساً قاسياً

• لو منع الناس من مدح انفسهم وذم الآخرين لقلت جداً مادة الكلام

• يجب على الرجل لكي يبقى فاضلاً ان يقاوم شهواته فقط. أما المرأة فيجب عليها ان تقاوم شهواتها وتقاوم الرجل

ايضاح

ليس «المصور» جريدة سياسية - فهو ينشر من الصور ما يتعلق بالحوادث الجارية والاشخاص الذين يتحدث عنهم الناس (ايا كان رأيهم) بدون ان يرمي بذلك النشر الى غاية ما، كما هو شأن المجلات المصورة في البلاد الغربية

ادارة المصور

العيون ومعانيها

العيون الزرقاء تدل على ضعف
العيون الواسعة تدل على نزق وطيش
العيون الصغيرة تدل على الخدق والدهاء
العيون «الكستنائية» تدل على القوة
والعيون التي تملأ بظلالها الى الجانبين تدل على المداع، والتي تملأ الى النظر نحو الارض تدل على التواضع
والعيون ذات الزوايا الرفيعة تدل على فصول وحسب التدخل في ما لا يعني صاحبها
والعيون الرمادية التي يتحول لونها الى خضرة عند الحدة تدل على مزاج شرس
والعيون القريبة من منبت الشعر تدل على حسد وصغار

والعيون البعيدة بعضها عن بعض تدل على ذكاء وحسن ذاكرة

والعيون المفتوحة الجامدة حين النظر تدل على غيرة وذكاء (الشمس)

القرش بسمتين قرشا

اشيع حديثاً في فرنسا ان النقد المضروب من النيكل وهو يساوي ٢٥ سنتياً أي قرشاً واحداً قد بيع بسنتين قرشاً. وسبب ذلك انه وجد بعض هذه النقود مصنوعة من البلاطين وأصل ذلك ان بعض المال في دار السكة في فرنسا حيث تضرب النقود اراد ان يصرق قطعة بلاطين كبيرة فبينما هو يشرع في اخفائها اذا بأحد المديرين قد ظهر فخفي ان يفتضح امره فالتقاهما في المسبك الذي يصهر فيه النيكل لمنع ذلك النقد. وحاول المال بعد ذلك ان يخرجوا البلاطين من النيكل فلم يتمكنوا واخيراً ظهرت نقود بعضها نيكل وبعضها بلاطين. وشاعت هذه القصة بين الصائغة فصاروا يشتركون النقد المصنوع من البلاطين بستين قرشاً

تقودك ترد اليك

الطبعة (١١)

حوادث خارجية



هذه الصورة على درج وزارة الخارجية الفرنسية ويرى في الصف الاول من بين
الذين : السيد هوبو - السيد تشينيان - السيد بولان - السيد باتيك (وهذا الأخير
من رؤساء الوزارة السابقين)

هل تمادنا عن مصر ؟

هذه صورة اجتماع السيد هوبو رئيس الوزارة الفرنسية بالسيد تشينيان
وزير الخارجية البريطانية في مكتب أولهما . وقد تناولوا فيه الموضوعات التي
تتعلق بالتوفيق بين سياسة الدولتين خصوصاً فيما يتعلق بالانفطار المصرية



بين فرنسا وروسيا

يتم التراء ان الحكومة الفرنسية في عهدا المباشر أعادت علاقاتها مع روسيا بعد ان كانت
تألف من مصادرة حكومة السوفيت . وهذه الصورة قد أعدت عند مدخل السفارة الروسية في
باريس والسيد كراسين الممثل البلشفيكي هو الثاني الى اليمين وحوله معاونوه



هذه صورة توان تشي قوى الرئيس الحالي لجمهورية
الصين الى حين حمل الانتخابات القادمة

كيف ينتخبون



جوقة موسيقية تعزف أمام أوتوموبيل مزين لبث الدعوة الانتخابية في ألمانيا -
بنية تمت انظار الجمهور



أوتوموبيل لبث الدعوة الانتخابية للحزب الاشتراكي
الديمقراطي يدور في الشوارع



لعملية الانتخاب في أوروبا شأن كبير جداً فإن الأحزاب
تستمد لها مدة طويلة وتستخدم في سبيل الفوز جميع
وسائل التأثير الميسورة . وفي هذه الصفحة بعض الصور
للاتخابات الأخيرة التي أجريت في ألمانيا . وهي بما يلة
الاطلاع عليه الآن وقد أصبحت مصر على أهبة القيام
باتخابات جديدة

فوق : أوتوموبيل وعربة لأحد الأحزاب الألمانية وقد
زينا وركب عليها أشخاص بملابس فريبة لتمتاً للانظار

الى اليمين : المرابط رئيس الجمهورية الألمانية الحالي على
أرأخروجه من مكان الانتخاب حيث ذهب كأحد أفراد
الألمان العاديين ليعطي صوته يوم الانتخاب (٧ ديسمبر
الماضي)



الحكم الخالدة للشبان

كتبها وزير مصري منذ ٦٠٠٠ سنة

كُتبت هذه الحكم قبل المسيح بأربعة آلاف سنة بقلم الوزير تاهوت المصري لفائدة الشبان في زمانه - كتبها قبل أن كتب موسى عن تكوين العالم بالي سنة . وهي مترجمة بقلم الأستاذ داود قربان في مجلة « الكلية »

لا تكبر فخر دأئك عالم . طالع الجاهل كما تحارب الحكيم . الكلام الطيب أعين من الجواهر التي تلتقطها الاماء من بين الحمى

إذا جلست مع من هو أوسع منك معرفة واشد بياناً فاحض له جناحك وأصغ إليه ولا تنضب إذا لم يتفق رأيه مع رأيك

• وإذا ما جالست شخصاً مثلك ومن ربتك في المعرفة فلا تسكت عنه إذا تفحص في كلامه فتظهر أنك أحكم منه ويمدحك سامعوك . وتعرف عند الملوك

• إذا سمعت فقيراً يشكك بالحكمة فلا تحقره لجرد أنه فقير لأن احتقار الفقراء ماح على محترم . إذا كنت زعيماً في قوم ومدبراً لشؤونهم فاجتنب الطرسة والخشونة في كلامك وتصرفك . وليكن سبيلك مستقيماً واحفظ التاموس واعديل واعتدل في كل شيء

• إذا كنت في ضيافة انسان أعظم منك قدراً فكل مما يقدم لك ولا تدم النظر إليه وهو يوزع الطعام لأن ذلك مكره . لا تنكلم قبل أن تخاطب . وإذا مثلت فلا تستكف أن تجاوب . إذا أرسلت رسولا من قبل انسان الى انسان آخر فيجب أن تؤدي الرسالة كما هي لا تزد عليها ولا تنقص منها . واحذر أن تذكى نار العداء بين من أرسلك ومن أرسلت اليه بتعريفك للحق . وإذا سمعت كلاماً فاه به احد امامك بسلامة نية فلا تناد به من على السطوح ولا تتحدث به في الاسواق

روح ويندو وفي يده كتاب الصلاة وهو خاشع منكسر كأنما قد انسحقت نفسه

وقد تركت امه بروكل وذهبت الى سيليزيا حيث أوت الى كوخ قريب من الدبر . ولعلها لا ترى في العالم ما تعزى به الآن مثل براتها



ثم يخطه ليزيل الفضون



قطعتان من بطن امرأة قطعتا الجراح لازالة الفضون

ازالة الفضون

باجراحة

ليست الفضون دليل الشيخوخة . فان بعض المادات تحدث الفضون والشخص لا يزال بعد شاباً . فالتفكير مثلاً يدعو الى عقد الجبهة فتتدم الاسارير في الجبهة . والاغراق في الضحك يجعل الجلد الذي حول الفم يتمدد ويتفخن . وليس شك في ان الموم تفخن الوجه ايضاً لانها تدعو الى التفكير فتتوتر عضلات الوجه وتحدث الاسارير

ولكن الناس اصطالحوا على ان الفضون دليل الشيخوخة ولذلك كل منا يوى ان يرى وجهه أملس . وقد عمد الدكتور ستودارد الى الجراحة لمعالجة الفضون واكثر من يذهب اليه هم النساء . وطريقته انه يمس الجلد الزائد المتني ثم يخط مكان القطع فتذهب الفضون ويعود الجلد أملس مشدوداً . وهو في قصه يحاذر ان يقطع عرقاً حتى لا يبقى اثر منه يدل عليه

منذ نحو عشرين سنة كانت مملكة سكسونيا وهي من اكبر ممالك الامبراطورية الالمانية تعيش مع زوجها الملك وابنتها الخمسة . وكان لابنتها مرب قد وكل اليه تعليم الاطفال وتربيتهم فاجتته الملكة لويز (وهذا اسمها) وفي صباح احد الايام قر الاثنان الى سويسرا حيث عاشا معاً وذهبت السكره وجاءت الفكرة كما يقولون فان زوجها واولادها قاطعوها ومنعوا عنها أي مساعدة مالية . ثم انفصل عنها حببها وذهبت الملكة لويز الى بروكل ماصمة بلجيكا حيث أخذت تعيش بكدها يديها وكانت لا تعرف من الصناعات سوى التطريز فصارت تبيع آخر الارباح ونقعات بها

ام وابن : قصة ملكة وعشيقتها وابنها

ابنتها في احدى الجرائد فكادت تبكي وكانت في الاشهر الاولى من فرارها حاملاً وقد وضعت طفلة في سويسرا بعد فرارها بينضمة اشهر فتوصلت لكي يعترف بها ملك سكسونيا . فاعترف بها وعند ما ادركت من الزواج تزوجت من أحد الاشراف الاغنياء . ولما عقد زواجها وجد ان امها كانت تعيش في غرفة عارية لا أثاث بها ولا تكاد تريح ما يكتبها خبزاً

وكان ابنها البكر الامير جورج ولي عهد سكسونيا فتى غير صغير عند ما فرت . وقد اتبع طريقة والده واخوته في عدم مكاببتها ولكنه لم يكن يستطيع ان ينساها أو ينسى خطبتها ولما كانت طبيعته دينية فانه ترك عرش بلاده

وذهب الى دير قديم في سيليزيا وأوى الى احدى صواممه وأخذ في الصلاة لكي يكفر برهيته عن ذنوب والده . وهو الآن في الحادية والثلاثين من عمره يرى في اروقة الدير عند غروب الشمس

وحصلت الحرب فذاقت فيها الويلات من الفاقة وكانت تشتاق الى رؤية ابنتها وتكتب الخطابات تتوسل اليهم ان تعود فلا تحصل من أحد منهم على رد . ويقال انها رأت صورة أحد

الحلازين والضفادع

صارت الضفادع من الاطعمة الشبيهة في فرنسا وقد قلدها جملة أم اوردية في اصطناع هذا اللون ولا يؤكل من الضفدعة سوى الوركين الخلفيين أما سائر جسمها فيرمى . ولذلك فان الطبق يحتاج الى جملة ضفادع . وفي فرنسا جملة أنواع من الضفادع منها الخضراء الجميلة التي تتسلق الاشجار وليس في هيتها ما يشتمل منه الانسان أما الحلازين (القوقع) فهي تؤكل الآن في فرنسا وانجلترا . ويكفي ان يأكلها الانسان مرة حتى يشفق بها . ولطبخها طريقتان . فبعضهم يسد فتحة الحارة بالزبد والتوابل ويضعها في الفرن حتى تنضج . وآخرون يسلونها مرات في الماء والملح . ثم يفلونها على النار ويتبولونها بعد ذلك بالخل والتقليل وقد صار النقاط الحلازين من البساتين والحقول صناعة يعيش منها كثيرون في فرنسا ويصدر الى انجلترا كل اسبوع نحو ١٥٠٠٠ حلازون

لغة الكلب من ذنبه

ليس أدل على مزاج الكلب وأغراضه من حركات ذنبه . فهو يعبر به عن بكيفيات مختلفة متعددة بتعدد أغراضه . فهو مثلاً يرفع ذنبه الى فوق ويهرزه من اليمين الى اليسار اذا كان فرحاً . فاذا كان مغموماً دلاه . واذا كان خائفاً وضعه بين تخديه

أما في سائر الحيوان فالذنب يستعمل لقب الحشرات والذباب من الجسم . وفي القاهرة يمكنك أن تلاحظ الحوزي وهو يضرب حصانه بسوطه . فاذا وقع السوط على الجسم ارتفع الذنب ومسح مكان القرية . وذلك لان القرص قد اعتاد عند ما يتألم جلده من قرص الذباب أو غيره . أنت يرفع ذنبه لكي يذب الحشرة التي احدثت الالم . وهو يفعل ذلك لان عقب ضربة السوط للعادة الاولى التي ثبتت فيه

اشترك في المصور

زهرة ثمنها ٢٥٠ جنيتها

ان الزايزن لمعرض الازهار في وستمنستر يتدافعون بالمناكب ليحفظوا حسن شجيرة من نوع الاوركيدة مولدة حديثاً . فهذه الشجيرة تحمل ٤ زهورات فقط قدّر المعارفون ثمنها بما يربى على الف جنيه . فليس على من يشاء ان يحلي صدره من الصبح الى المساء بواحدة منها الا ان يتقدم صاحبها ٢٥٠ ورقة من اوراق بنك لندرا ذات الجنيه . فاذا علت ايها القاري العزيز ان الاوركيدة من أنحف انواع الزهر اذا لم تكن أنحفها وانه يقتضي لتوليد نوع جديد منها زمن طويل جداً يبلغ في غالب الاحيان ٧ او ٨ سنوات وعملت ما تستلزمه في خلال هاته المدة من العناية الدقيقة يومياً وان الامل في النجاح في آخر الامر لا يتجاوز الواحد أو الاثنين في المائة وعملت أيضاً ان الحصول على نوع طبيعي جديد منها ليس بأيسر من الحصول على المولد اذ كان عملاً على من يروم ذلك أن يتجشم الاسفار الطويلة الشاقة ويخاطر بحياته آنأ في قمار المناطق الحارة وآناً على قم الجبال المغطاة بالثلوج . فاذا علت كل هذا سهل عليك أن ترى زهرة نوع جديد من هذا الصنف تباع بـ ٢٥٠ جنيتها وأدركت ان الجمال النادر صعب المنال في كل حال

الدكتور منى حمد

طبيب تشخيص البهال والأمراض الجلدية سابقاً
لخصائص الأمراض الباطنية والسريرية ومسالك البول
العبارة بأول شارع عبد العزيز رقم ٣٢
مت ٣ - ٨ بعد الظهر تليفون ٢١-٢٤

الأطفال والأمراض الباطنية

الدكتور أحمد طاهر من جامعات أوروبا

شارع عبد العزيز رقم ٧٧ تليفون ٧٠-٩٤

١٠-١٢ ما بين ٥-٦ مساءً

قاموس الجيب

عزبت زانكايي

تأليف الياس انطون الياس
٢٥ قرشاً صافاً حواله البريد ٣

القاموس العربي

عزبت زانكايي

تت ١٠٠ قرش صافاً حواله البريد ٥

القصة الغصن

بجربة تشيل
٨٠ قصة غصن
للزوي والاسلوب
٢٥٠ قرشاً صافاً حواله البريد ٣

مستطيرح الألفان

بجربة تشيل
٢٤ قصة غصن
مصورة همت من شكل فن
وشرحت بكل سهم في الاجتماع
والحب والتفاني في لغة سهلة
في السحر للالان . تت ١٠ صافاً

الملاو فلسفة التناسل

تأليف الدكتور
عزبت زانكايي
والأمرام التناسلية
أول كتاب بحث طيبة المرأة وعصيتها وجمالها ومركزها
الاجتماعي وتأثير عصبها على حياتها التناسلية . تت ٦٠
٢٥٠ قرشاً صافاً حواله البريد ٣

الحضارة المصرية

تأليف
عزبت زانكايي
ومؤري صور كالأصل للفرنسي . فاذا كنت تهتم بتاريخ بلادك فافرا
هذا الكتاب الثمين في موضوعه . تت ١٠ قرشاً صافاً حواله البريد ٣

تاينين

ذرة مؤلفات أنطون فرانكس
لأمرام التي وصف بلادك في
أول قصورها . مع قصة سائرة
من قاهرة مائت قديسة وعدهس فتاة المراقاة من الجلب
وذكر ما سواه . تت ١٠ قرشاً صافاً حواله البريد ٣

الغربان

حل له كتابه عزبت زانكايي
مستطيرح الرابطة القلبية بالولايات
المتحدة . مستطيرح الأدب المصري
والاحاليب التي يجب أن يميز عليها الكتاب والشراء ليحاوروا
روح التطور الحديث . تت ١٠ قرشاً صافاً حواله البريد ٣

سنانك غرامر

بجربة تشيل
١٠ قرشاً صافاً حواله البريد ٣

غلا الإختراع

وهو الكتاب
الوحيد في
موضوع العربية
الشرقي شكل
ما يظن انك يتال
بخصوص أسرار الحق الانسانية . تأليف الأستاذ تولا المصداق
تت ٢٥ قرشاً صافاً حواله البريد ٣
تطلب هذه الكتب القليلة من كل المكتبات أو من

الطبقة الغصن

بشأن منلويت رقم ٥ بمصر

من يتحدث عنهم الناس



محمد حامي عيسى باشا
وقد عين أخيراً وكيلاً لوزارة الداخلية وقد
كان فيما سبق مديراً للفرية ثم أحيل على
المعاش



أحمد ذو الفقار باشا
سفير المملكة المصرية في رومانيا . ويذكر
القراء أنه ذكر اسمه حين تأليف الوزارة
الزورية . وهو قادم قريباً إلى مصر



محمد جمال الدين باشا
وكيل وزارة الداخلية . وقد أعيد إلى
وظيفته بعد أن فصل عنها في عهد الوزارة
السابقة



أرميتو زوكوني
الممثل الإيطالي المشهور وهو من أعظم ممثلي
هذا العصر وقد جاء مصر أخيراً وهو يجلب
في الكورسالا



المستر هوارد كارتو
وقد وصل أخيراً إلى مصر ويُنْتَظَرُ أن
يبدأ عمله في التنقيب في مداخل الملك
تحت إشراف الحكومة



محمود أفندي حسني الرابي
سكرتير الحزب الشيوعي المصري الذي سافر
إلى روسيا مرتين . وقد حكم عليه بالسجن
فاضرب من تناول الطعام ٢٥ يوماً

أخبار مصورة



حاكم السودان الجديد
السير جوفري آرشر



افتتح أخيراً في القدس شارع جديد سمي شارع جورج الخامس فالعودة العليا هي
منظار عام للاحتفال بتدشينه . والعودة السفلى تبين مطران الانكليز وعن يمينه السر
هربرت صموئيل المنسوب السامي خارجين من الكنيسة يوم الاحتفال



الرئيس الفلسطيني سليم بك عبد الرحمن
وكانت قد اتهم في قضية كفضية
عبدالرحمن بك فهي فبلغ عدد صفحات
أوراق التحقيق فيها ٣٠٠٠ صفحة وأيام
المحاكمة ٢٨ يوماً وعدد الشهود ٢٢٠
وعدد المحامين ١١ وقد انتهت القضية
ببراءته



هذه صورة للتشال التذكاري الذي صنع ليوضع على ضريح لورد كنشتر في كاتدرائية سانت بول بلندن . وقد
خصص له قسم من الكاتدرائية يتناسب مع المقام الذي كان له صاحبه لدى الشعب الانكليزي .

صفحة القراء

هل تعلم؟

- أن في العالم أكثر من ٨٠٠٠٠ نوع من الحشرات
- وأن رطلاً واحداً من القطن يمكن أن تصنع منه خيوطاً طويلاً ١٦٠ ميلاً
- وأن إنجلترا لا تستهلك إلا ربع الترسوبات القطنية التي تصنع في مقاطعة لانكشير والباقي يصدر إلى جميع جهات العالم
- وأن الخسائر التي تحدثها الآفات للزراعة في الولايات المتحدة تقدر بنحو ٤٠٠.٠٠٠.٠٠٠ (اربعمائة مليون) جنيه أي عشرة أضعاف دخل الحكومة المصرية
- وأنه لو استمرت زيادة سكان الكرة الأرضية مطردة لبلغ عدد سكان الأرض سنة ٣٠٠٠ م ٧٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ما يورث أزمة مع أن عدد الآت ١٦٥٠ مليوناً
- وأن العالم يأكل بمبلغ ٨٢٥٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه سكا كل سنة
- وأنه ينسج في معامل إنجلترا ٤٢ في المائة مما ينسج من القطن في العالم أجمع

[حلمي بندي]

درر الكلام

- ١ - احتمال العاقبة يعلم الإنسان كيف يقنع بالحياة . والحكيم من وجد مسرة في فقره فريدرك الأكبر
- ٢ - نصف شقاء الناس ناعم من عاقلتهم أن يظهروا بما ليس فيهم جورج مكدونالد
- ٣ - ما فأنك من الدنيا لا تكثر الجزع عليه وما نلت لا تمرح بالنعم به وليكن همك ما بعد الموت
- ٤ - لا تهافت على التثمين فتتهم في مروءتك . ولا على الغنى فتتهم في غفلك . ولا على الجاهل فتتهم في غفلك
- ٥ - اعظم ما تدفع به إساءة المسيء أن تقس إساءته اليك

[زكي أحمد زهوي بمدرسة الطب]

كلمات مأثورة

- من طلب حقه بالمقد ضيع حقه واعتدى — الغضب يعني صاحبه . ويضل راحته . ويريه صدور الأمر ولا يريه عواقبه
- ثلاثة لثلاث بالمرصاد : الموت للحياة . والشقاء للذكاء . والحسد للفضل
- أربعة لا تستحي من خدمتهم : الامام والعالم . والضيف . والوالد
- الموت والتقر مصيبتان والموت أهون
- القناعة تاج بين يدي العالم فإذا لبسها الفقير اغتنى وإذا لبسها الغني عظم ويحل
- كل ما تطمح اليه النفس يناله من يعرف كيف ينتظر
- القرابة تحتاج إلى المودة والمودة تستغني عن القرابة
- ما مضرة العظمة إلا في قيامها فارقة بين القوة والضمير

[فرانسيس اسطفاوس]

مسألة حسابية وجوابها

- كان أحد الشبان جاريًا إذ اصطدم بامرأة تحمل سلا من البيض . فلما أخذها إلى القسم سأله المأمور المرأة عن عدد البيض الذي كان معها . فأجبت أنها لا تعرف ذلك . إلا أنها لما كانت تضعه اثنتين اثنتين كانت تبقى واحدة في الآخر
- ولما كانت تضعه ثلاثاً ثلاثاً كانت تبقى واحدة كذلك
- ولما كانت تعدده أربعاً أربعاً كانت تبقى واحدة كذلك
- ولما كانت تعدده خمساً خمساً كانت تبقى واحدة كذلك
- ولما كانت تعدده ستاً ستاً كانت تبقى واحدة كذلك
- ولكنها حين تعدده سبعماً سبعماً لا يبقى شيء . فكم عدد ما كان معها من البيض
- الجواب = ٣٠١ [جرجس حنين]

فوائد منزلية

- لإزالة بقع الحبر من الطاومات والافضة القطنية ونحوها تنقع قبل أن يجف الحبر في قليل من اللبن ثم تغسل بالطريقة المأثورة فلا يبقى للحبر أثر فيها
- وتزال البقع من الفلانا البيضاء بمخلط مقادير متساوية من مع البيض والجلبيرين ثم تنقع الفلانس في هذا المخلج نصف ساعة قبل غسلها
- ولإزالة البقع الدهنية التي تسقط على صفحات الكتب تبلل بأسفنجة مشبعة بالبنزين وتوضع الورقة المبللة بين درجتين من النشاف ثم تكوى بمكواة فتنتف
- ولإزالة الصدأ من المصنوعات الفولاذية تنمس في الزيت حتى يلين الصدأ ثم تدلك به دلكاً شديداً
- ولتنظيف الطاومات من البقع البيضاء التي تحدث من أواني المياه أو أطباق الطعام الشديد الحرارة تمسح بالزيت ثم يصب عليها قليل من الاسبرتو وتلك بقطعة قماش ناعمة حتى تجف فتنتف

[امين شادوييم قلته]

١٨ حلا

حاضرة محمد المصور

فأرت في العدد السابع من المصور المسألة الحسابية التي يطلب صاحبها شراء مائة طائر من الدجاج والحمام والعصافير بمبلغ مائة قرش بسعر الدجاجة ٤ قروش والحمامة قرش واحد والعصفور ربع قرش . ولهذه المسألة ١٨ حلاً غير الذي نشر بالحلة والحلول هي

دجاج	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
حمام	٩٥	٩٠	٨٥	٨٠	٧٥	٧٠	٦٥	٦٠	٥٥	٥٠
عصافير	٤	٨	١٢	١٦	٢٠	٢٤	٢٨	٣٢	٣٦	٤٠
دجاج	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
حمام	٤٥	٤٠	٣٥	٣٠	٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥	
عصافير	٤٤	٤٨	٥٢	٥٦	٦٠	٦٤	٦٨	٧٢	٧٦	

[محمود سابق : مهندس]

تطور وسائل الانتقال

نعم أخيراً في باريس معرض للطيران كان من أحسن ما فيه تادج وتماثيل
بين تطور وسائل الانتقال منذ أقدم الأزمنة الى هذا العصر . وقد
تأى هذه الصفحة صوراً مختلفة لذلك تجمع من المكافأة والذمة



في عصر « الكهوف » قبل التاريخ

لم يكن للبشر من وسيلة للانتقال غير أقدامهم . وهذه الصورة تمثل
أسرة من ذلك العهد تازحة الى موطن جديد



موق : طريقة انتقال شريفات السيدات في فرنسا في عهد الابهة الملوكية

مخت : أول اوتوموبيل استعمل في فرنسا من ماركة « بيجو »



اختراع البسكليت

رى القارئ في هذه الصورة أنموذجين لاول الدراجات التي استعملت
وشتان بينها وبين الدراجات اليوم



الى الخمين : هذه الصورة تمثل أرقى ما وصلت اليه وسائل الانتقال في
العصر - سمي الطيران . فهي تبين داخل طائرة حديثة من آخر
ال (ماركة فارمان) محممة بجميع وسائل الراحة والتأمين من الحوادث
وقد أصبح السفر على الطائرات أشبه ثم بالسفر على القطارات الحديدية



في اقطار العالم



منظر معروض الطيران الاخير في باريس حيث عرضت أحدث آلات الطيران

الى اليسار : هذه سيدة انكليزية لعلها اسم بنات جلسها في انكلترا . ولها الآن من العمر ٣٣ سنة . وهي رغم صحتها تقوم كل يوم برياضة طويلة



طريقة جديدة لمعالجة السيل : يستخدمون الآن في لندن أشعة صناعة شديدة قوية الشمس لمقاومة السيل

عمال من اهل العراق يصنعون قارباً من النوع المسمى « قفة » وهو غريب الشكل ويستعمل هناك لقطع نهر دجلة

النجاح في الاعمال الحرة

نصائح لورد بيفربروك

لورد بيفربروك هو صاحب الديبل اكبر من واحد أقطاب السياسة والصحافة والاعمال الحرة في إنجلترا وهو عصامي النشأة كان فقيراً بل ممدماً في صغره فصار من رجال المال

وهو يكتب الآن عن كيفية النجاح في العمل ورأيه فيها رأي حبير قد مارس الفقر والفقر كليهما وعرف طريق النجاح وطريق الفشل واول نصائح بلوغ النجاح ان يكون الشخص ذا خلق متين . فهو يقول انه ليس من المقبول ان يكون جميع من حصلوا على التروات الضخمة من التوانيغ . وانما جميعهم من ذوي الخلق

وأية هذا الخلق الدأب في العمل والسعي والاجتهاد . فان اكثر الاعمال تحتاج الى ان يقوم صاحبها بتأدية السقائر والتفصيلات فيها . وهي كثيراً ما يسأها الانسان ولكن من ينشد النجاح يجب ان يثبت ولا يسأم . فاناس لا يثرون بالمضاربات . ولئذ كر ان طريق الاراء بالمضاربة هو نفسه طريق الفقر . ولكن الفقى الذي يأتي عن الصبر والدأب لا يزول بسرعة

ومن متانة الخلق ايضاً ان يواظب الانسان على مواعيده وان يكون أميناً . وكلنا المصنفين نجمل من يعرفونه أو يحتكون به يثقون به ويعتمدون عليه فتنفخ هذه الثقة وقت الازمات . وليس أدعى الى خراب التاجر أو المالى من ضعف الثقة به ومن صفات الخلق المتين ايضاً ضبط النفس وعدم التطوع وراء الشهوات . فان النجاح يحتاج الى جهودات كبيرة فان لم يكن الجسم سليماً كان الاستسلام للشهوات قد أضعفه فانه لا يطيق الاعباء المديدة التي يتطلب النجاح حملها . وم من ذكي عالم اصاعه الاستسلام للشهوات

ولا اكثر الناس ذكاء يكفهم بلوغ غايتهم الى النجاح ولكن النفس في الخلق هو الذي يجيب سمعهم . فقليل من الثزن على الاعمال يكتفى لمعرفة الطريق للنجاح فيها . ولكن قلما نجد رجلاً متيناً في خلقه يحكم نفسه ويضبط شهواته ويواظب على اعماله ويبقى أميناً لصلاته ويدأب في السعي . ولو نظرت حولك في من نجحوا ووجدتهم من ذوي الاخلاق المنظمة لا من ذوي العقول الكبيرة

السبك الكهربائي

نعرف في مصر من السبك الكهربائي تلك السمكة التي ندعوها « الرماح » وهي تحدث في من يقبض عليها عزات كهربائية خفيفة

وهذه الخاصة الكهربائية تفيد السمكة في حمايتها من أعدائها وفي تخدير فريستها حتى لا تقدر على التخلص

وأقوى الامساك الكهربائية نوع من الانكلبس أي السمك الذي يشبه الثعبان . فهو يمكنه ان يهز من يقبض عليه هزة تساوي ٤٠٠ فوك أو اكثر من ذلك

وجميع الاسماك الكهربائية خالية من القشر جلدها أملس مثل القرموط

الساق الشهينة

أمنت الرافضة الشهيرة بافلوفا سابقها وذراعها في احدى شركات التأمين بمبلغ ٣٠٠٠٠ جنيه . واشترطت انه اذا فقدت أحد اصابع قدميها تدفع لها الشركة ٥٠٠٠ جنيه . واذا فقدت يدا تدفع لها الشركة ١٢٠٠٠ جنيه

وكان بادرفسكي المشهور بضربه على البيانو والذي صار بعد ذلك رئيساً لجمهورية بولندا يؤمن كلاً من يديه بمبلغ ١٢٠٠٠ جنيه . وقد جرح ففقره مرة فلم يقدر على الضرب فدفعته له شركة التأمين ١٠٠٠ جنيه

وكان مكلي العالم الانجليزي مؤمناً عينيه بمبلغ ٥٠٠٠ جنيه ولكنه مات قبل ان يفقدها

﴿ مطعم التوفيق ﴾

بجاري دي كومرس

شارع فؤاد الاول امام شيكوديل

لصاحبه توفيق ابراهيم ماسو

أنقر المأكولات الشرفية مع

خدمة حسنة ونظافة واتقان

﴿ متعهد بيع المصور والجلال ﴾

في الاسكندرية

هو حضرة ماهر افندي حسن فراج ومكتبه

بشارع سيدي عبد الرزاق نمرة ١٢

مطبوعات الهلال (٢)

تاريخ مصر الحديث . تأليف جرجي زيدان

يشتمل هذا التاريخ الى جزئين كبيرين عدد صفحاتهما نحو ٨٠٠ صفحة مزينة بالرسوم والخرائط الكثيرة . يشتمل الجزء الاول على جغرافية مصر القديمة وتاريخها من فتح مصر على يد عمرو بن العاص الى آخر دولة السلاطين المماليك . والثاني من النسخ العثماني الى الآن

الجزء ٥٠ قرشاً

كلمات واشارات . بقلم الآتية سي

في هذا الكتاب ترى في الخطية وقد جئت في خطها بين حرارة الثبات وفساحة اللطائف . فاذ كانت الطالبة حوت الخطية . بحيث ان الخطية تمت حينئذ متينة اما تصان في خطها في نفس سامتها ونفس قارئها . فخطب في هذه من أجود الخطب وأمتتها . وان المطالع لها يشمر كأنها تلتق أمامه

الجزء ١٠ قروش

علم السياسة . بقلم سليم عبد الاحد

لا ينبغي ان علم السياسة هو اليوم من العلوم الاجتماعية التي تدرس في جامعات أوروبا وأمريكا والتي لا تخفى عنها ان يريد مجاراة التقدم المعري . وهذا الكتاب يتخرج فتوة الامم وأنواع الدول وأحوالها ونظاماتها والمعاملات التي تربطها

الجزء ١٠ قروش

مشاهير الشرق . تأليف جرجي زيدان

يشتمل هذا الكتاب على تراجم القديس المشهور في الشرق في السياسة والادارة والعلم والادب والشعر في اثناء القرن التاسع عشر . والكتاب جزأين : الجزء الاول يحتوي على تراجم من اشتهر في الشرق من رجال الحكومة في اثناء القرن الثاني . والجزء الثاني يحتوي على تراجم الفلاسفة والكتاب والشعراء وسائر رجال العلم والادب وقد تحرر المؤلف أعمال هؤلاء المشاهير ومناقهم من أوثق المصادر وأصدق الروايات مع ما لديه ينشده من غامرهم وعرفهم

تقودك تردد اليك

انت تدفع اليها القارىء ١٠ ملهات من البد من الصور هذا المطبع يمكنك ان تسترده كل اسبوع . في كل عدد ستجد كروية كالمروم ادناه بوزر عليك ١٠ ملهات في شراء الكتب التي ترهبها من مطبوعات الهلال الجديدة . وذلك ان ادارة الهلال تقبل ان يكون مطبوع من الكتب التي ترهبها كرويات كهذا . فاذا جئت . من هذه الكرويات مثلاً واردت ان تشتري كتاباً فانه ١٠ قروش يمكنك ان ترسل الكرويات الحقة ومنها ٥ قروش فقط وهذا نظماً عبر اميرة البريد

هذا الكروون يساوي

ملهات ١٠ ملهات

رحلة امير مصري في الصحراء



نشرنا في الجزء السابع من « المصور » صورة صاحب السمو السلطاني الامير كمال الدين حسين وذكرنا تحتها انه شرع يستعد للقيام برحلته القادمة في الصحراء . وقد وقفنا الآن الى الحصول على هذه الصور الجديدة التي توضح للقارى ما تشهده تلك الرحلة من الاستعدادات وهي تنطق بفضل صاحب السمو السلطاني واقدامه على اقتحام المشقات

خدمة العلم
قامت الحملة صباح الخامس الماضي من محطة مصر وقد اخذت هذه الصور هناك . في الصورة العليا منظر عام للاوتوموبيلات المعدة لرحلة فوق عربات السكة الحديدية واماهاا نفر من أعضاء الرحلة المرافقين لسمو الامير . والصورة الثانية تبين شكل الاوتوموبيلات الخاصة لاختراق الصحراء (انظر الى المجلات) وهذا الاوتوموبيل بمثابة دليل للحملة وبه جميع الآلات الملكية اللازمة . والصورة الثالثة هي صورة الاوتوموبيل الخاص لركوب صاحب السمو السلطاني وخلفه جماعة من الميكانيكيين والسواقين . أما الصورة الاخيرة فهي تبين طريقة نقل الماء والبنزين اللازمين للحملة في صهاريج خاصة تحمل فوق الاوتوموبيل الا انه حقيق بمصر أن تغمر بمثل هذا الامير المجهل والا انه جدير بشباب مصر أن يتخذ اقدامه قدوة ومثالاً !

(تصوير رياض شحاته)

